



FORMACIÓN





CICLO DE TALLERES

1. Taller de Presupuesto para animación "De la Idea a los Números"
2. Taller de Flujo de Trabajo animación "Fichas del Rompecabezas"
3. Taller de Producción General "Sistema Creativo"



TALLERISTAS:



Jacquelin Hernández López

Gerente General, productora y Dir. creativa de Trébol, Casa de Creación Audiovisual
Productora ejecutiva y productora General, con experiencia en el desarrollo de contenidos digitales animados. Productora General de la serie infantil *La Caótica Mey* que será transmitida por el Canal Telecaribe 2021. Coordinadora de producción de la serie *Juaco&Paco* que será transmitida por Cartoon Network. Productora Ejecutiva del piloto de la serie web animada *Supermangle* 2018. Productora General de la serie animada para proyección en video mapping llamada *La Ciudad de los Fantasma*s 2017. Realizó la producción General de tres cortometrajes *Ojos Alas Balas* 2013, *Control Z* 2014 y *Péndulo* 2016, estos dos últimos ganadores del FDC para realización de cortometrajes.



TALLERISTAS:



Claudia Iguarán Manjarrés

Gerente de producción y Directora creativa de la empresa Trébol, Casa de Creación Audiovisual. Productora con experiencia en cine y tv. Productora general de la serie infantil animada *La caótica Mey*, piloto animado de la serie *Supermangle* y coordinadora de producción de la serie animada *La ciudad de los fantasmas*. Ha trabajado en diferentes comerciales de reconocidas marcas, videos musicales, cortometrajes de ficción y documental. Productora de campo de Largometrajes ganadores de FDC como la película *Ella* de la Directora Libia Stella Gómez, *El soborno del Cielo* del reconocido director Lisandro Duque y *El concursante* de Carlos Osuna. Dirigió y escribió *Encarretese* y *Cine mundos*: Programas de la franja de cine de canal capital en el 2015. Dirigió y escribió su cortometraje *Permiso para soñar* del que fue ganadora del premio India Catalina en 2011.



DESCRIPCIÓN TALLER N° 1

1. Taller de Presupuesto para animación “De la Idea a los Números”

Objetivo General:

Conocer y aplicar los diferentes procesos básicos para la estructuración de un presupuesto de animación para cortometraje o serie.

Perfiles de los asistentes:

Estudiantes, profesionales, técnicos o tecnólogos en el área audiovisual o de animación 2D y 3D.

Costo:

Publico	VALOR
Para profesionales, técnicos o tecnólogos en el area y publico general:	\$150.000
Para estudiantes universitarios profesionales, tecnólogos o técnicos:	\$80.000

Duracion: 3 horas y media

Inscripción Previa: Formulario Google Forms

Sala Virtual: Discord



Cupos: Maximo 15 personas

Fecha: 15 de abril 2021





DESCRIPCIÓN TALLER N° 1

1. Taller de Presupuesto para animación “De la Idea a los Números”

Desarrollo del taller

Actividades	Duración
Presentación de la tallerista y objetivos	1 hora y media
El presupuesto en blanco, estudio de casos, Paso, Plan de producción Básico y estructuración del presupuesto.	
Receso	15 minutos
Ejercicio práctico, lectura de ficha técnica de los proyectos de los asistentes. Los asistentes realizan su presupuesto. Comparten avance de su presupuesto.	2 horas
Cierre del taller. Se revisan los presupuestos y la tallerista da observaciones. Preguntas en inquietudes.	

DESCRIPCIÓN TALLER N° 2

2. Taller de Flujo de Trabajo en animación "Fichas del Rompecabezas"

Objetivo General:

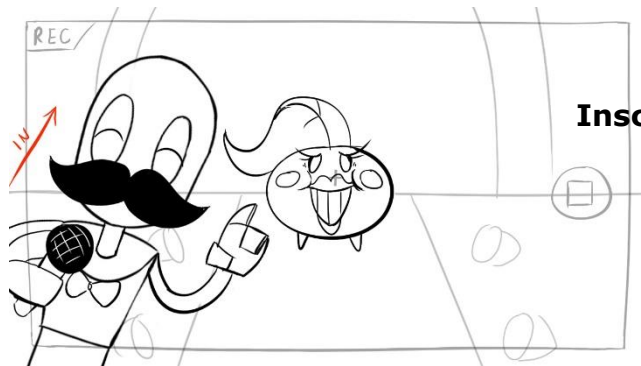
Conocer y aplicar los diferentes procesos básicos para la estructuración del flujo de trabajo en un corto o serie de animación

Perfiles de los asistentes:

Estudiantes, profesionales, técnicos o tecnólogos en el área audiovisual o de animación 2D y 3D.

Costo:

Publico	VALOR
Para profesionales, técnicos o tecnólogos en el area y publico general:	\$150.000
Para estudiantes universitarios profesionales, tecnólogos o técnicos:	\$70.000



Duracion: 2 horas y media

Inscripción Previa: Formulario Google Forms

Sala Virtual: Discord 

Cupos: Maximo 15 personas



DESCRIPCIÓN TALLER N° 2

2. Taller de Flujo de Trabajo "Fichas del Rompecabezas"

Desarrollo del taller

Actividades	Duración
Presentación de la tallerista y objetivos	1 hora
Herramientas para el flujo de trabajo, desgloses de arte, personajes, storyboard, animatic.	
Receso	15 minutos
Practica, muestra de flujo de trabajo estudio de caso serie La caotica Mey. Preguntas e inquietudes.	1 hora y media

DESCRIPCIÓN TALLER N° 3

3. Taller Producción General “ Sistema Creativo”

Objetivo General:

Conocer y aplicar los diferentes conceptos básicos sobre la labor de un productor general en cualquier producción audiovisual.

Perfiles de los asistentes:

Estudiantes, profesionales, técnicos o tecnólogos en el área audiovisual o de animación 2D y 3D.

Costo:

Publico	VALOR
Para profesionales, técnicos o tecnólogos en el area y publico general:	\$150.000
Para estudiantes universitarios profesionales, tecnólogos o técnicos:	\$80.000

Duracion: 3 horas y media

Inscripción Previa: Formulario Google Forms

Sala Virtual: Discord



Cupos: Maximo 15 personas



DESCRIPCIÓN TALLER N° 3

3. Taller de Producción General “Sistema Creativo”

Desarrollo del taller

Actividades	Duración
Presentación de la tallerista y objetivos	1 hora y media
Funciones de un productor, creación de un contenido de biblia de producción.	
Receso	15 minutos
Del papel a la ejecución. Conformación del equipo, flujo de trabajo de producción. Preguntas e inquietudes.	1 hora y media

Propuesta Alianza TREBOL & CÁMARA DE COMERCIO DE SANTA MARTA



Apoyo por parte de la Cámara de Comercio de Santa Marta	Descripción
Publicidad	Apoyo en publicidad de los talleres en su red social de instagram
Certificados	Apoyo en la certificación de los participantes a los talleres (El diseño de los certificados los puede generar Trébol)

Beneficio para Cámara de Comercio de Santa Marta	Descripción
2 cupos	Dos cupos gratuitos para afiliados con renovación de matrícula de la cámara de comercio de Santa Marta
Apertura de espacios para el sector audiovisual	Incentivar espacios para el desarrollo del sector audiovisual y promover su formalización.

CONTACTO

Jacquelin Hernández

Gerente General

3016866408

jhernandezl.trebol@gmail.com

trebolpreproductora@gmail.com

Claudia Iguarán

Gerente de Producción

3185512880

ciguaran.trebol@gmail.com

Santa Marta, Magdalena, Colombia

REDES SOCIALES



[@trebolcreacionaudiovisual](#)



<https://www.youtube.com/channel/UCdfswVW4LziU4LUwAdGaYTQ>



[@trebolpro](#)



<https://trebolpreproductor.wixsite.com/home>



Mira nuestro reel en:
https://youtu.be/92K_eOW6Dus